



# DANTE

## Vita e Episodi principali

Gioia Berni 3M  
2024

[venturiamo.it](http://venturiamo.it)

## DATE

- **1265:** Nasce Dante
- **1274:** Primo incontro con Beatrice
- **1283:** Rivede Beatrice
- **1290:** Muore Beatrice
- **1292/94:** Vita Nova
- **1300:** Viene eletto priore
- **1301:** si reca a Roma per incontrare Bonifacio VIII
- **1302:** Viene esiliato
- **1306:** Inizia a scrivere la Divina Commedia
- **1321:** muore a Ravenna



## INTRODUZIONE DELLA VITA

Dante inventore della lingua italiana nasce a **Firenze** nel **1265**, studia grammatica, retorica, teologia e filosofia. Nel 1285 sposa **Gemma Donati** anche se il suo cuore appartiene a **Beatrice**: la musa ispiratrice del poeta. Lui oltre ad essere stato una delle figure più importanti per la politica del tempo (**priore**) è il maggiore esponente dello **Stilnovo** una corrente letteraria sviluppatasi tra il 1280 e 1310.



## CAVALCANTI

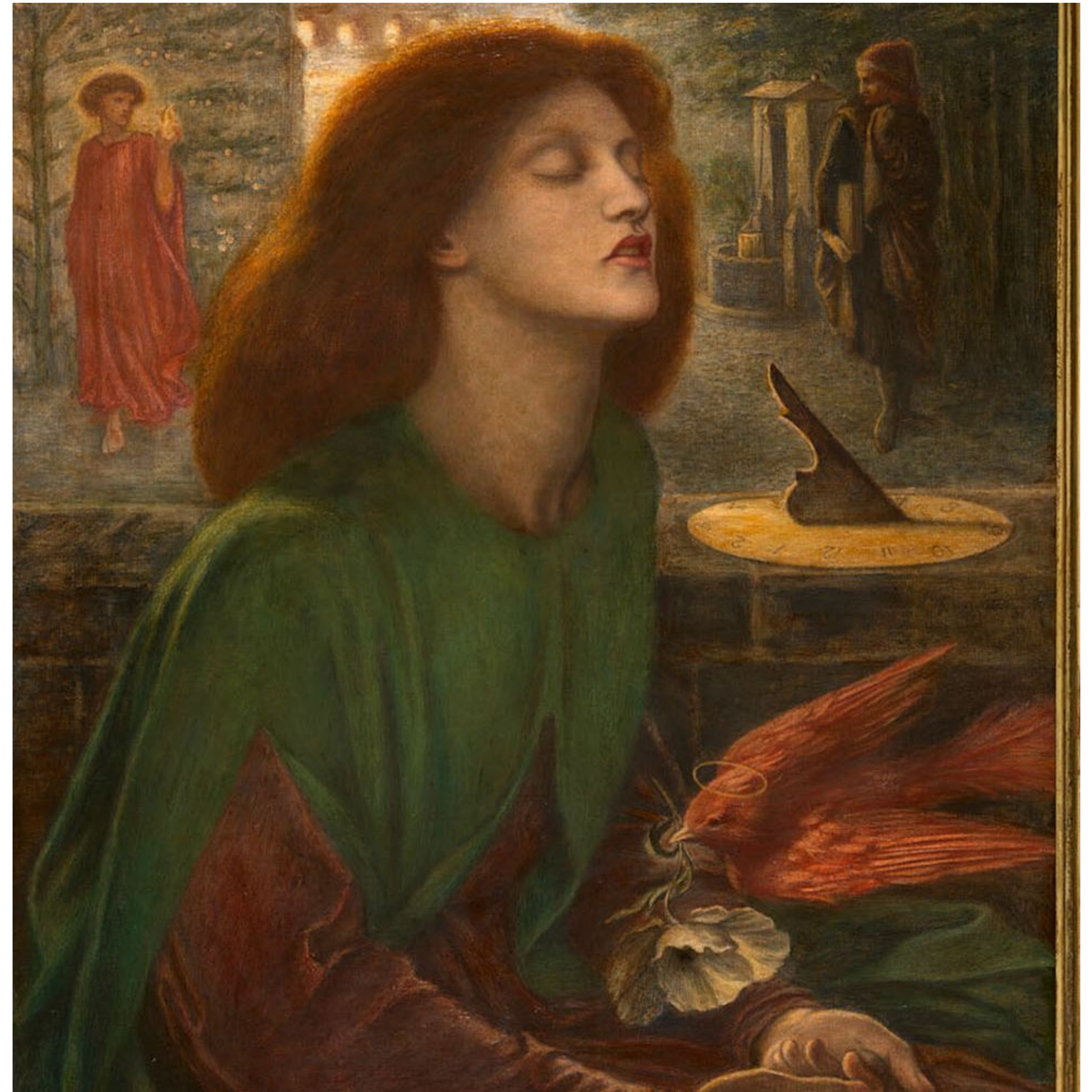
**Guido Cavalcanti** nella vita di Dante ha un ruolo fondamentale come amico ma anche come compagno di scrittura. Un episodio però porterà Dante come priore a **esiliare** fuori da Firenze amico, che poco tempo dopo morirà nel **1300** e lascerà un grande vuoto nella vita dell'autore. Questo avvenimento porterà grandi problematiche nella vita politica di Dante.



## BEATRICE

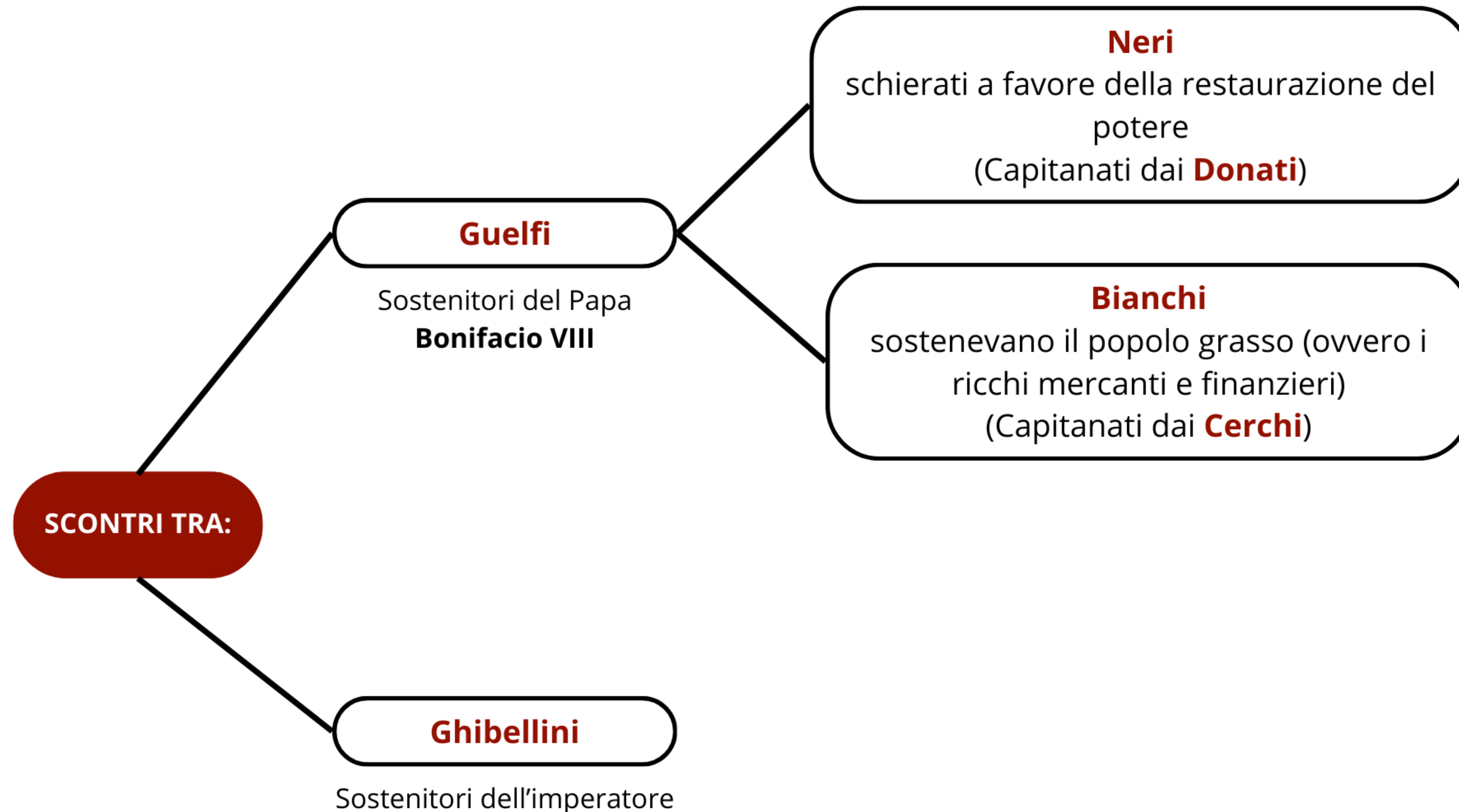
Nella sua vita si innamora di Beatrice che incontra per la prima volta a **9** anni e rivede a **18**, la giovane morirà nel **1290** a 24 anni. Dante talmente tanto è infatuato di questa donna che sviluppa l'immagine della **donna-angelo** e utilizzerà la sua figura come ispirazione per le sue opere più famose come:

- **Vita Nova** dove racconta del suo primo incontro con la giovane.
- **Divina Commedia:** la ritroverà in cima alla montagna del Purgatorio.



# LA SITUAZIONE POLITICA

La situazione politica a Firenze al tempo era piuttosto precaria, vi erano scontri tra le due fazioni:



## ESILIO

Mentre Dante nel 1301 si trovava a Roma, Papa Bonifacio VIII fa salire al potere a Firenze i **guelfi neri**, nel 1302 Dante viene condannato all'**esilio**. Le accuse verso l'autore erano false ma gli promisero in cambio delle sue scuse il ritorno nella sua città, l'uomo indignato rifiuta la proposta. Dante vagherà nelle corti e durante questi anni scriverà diverse opere tra le quali la Divina Commedia iniziata nel 1306.



# VITA NOVA

1292-1294

- Concetto del **saluto** che **salvifica**;
- **Donna angelo**;
- **Primo incontro con Beatrice**;
- **Numerologia**:  $9 = 3 \times 3$  concetto della trinità (padre, figlio, spirito Santo);
- **Donne ch'avete intelletto d'amore**: stile della lode;
- Amore comprensibile a pochi eletti;
- **Prosimetro**= prosa e poesia;
- **Tanto gentile tanto onesta pare**: il sonetto più importante dello Stil novo;





# TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE

Sonetto	Parafrasi	Spiegazione
<p>Tanto gentile e tanto onesta pare la donna mia, quand'ella altrui saluta, ch'ogne lingua devèn, tremando, muta, e li occhi no l'ardiscon di guardare.</p>	<p><i>È talmente nobile d'animo e tanto piena di decoro appare la mia signora, che quando rivolge agli altri il saluto, ecco che tutti ammutoliscono e abbassano lo sguardo, perché non hanno il coraggio di guardarla.</i></p>	<p>Nella prima quartina Dante parla di Beatrice, di come appare quando saluta gli altri e della reazione delle persone. È importante il termine "mia" che sta ad indicare un rapporto tra la giovane e l'autore</p>
<p>Ella si va, sentendosi laudare, benignamente e d'umiltà vestuta, e par che sia una cosa venuta da cielo in terra a miracol mostrare.</p>	<p><i>Ella procede, sentendosi lodare, benevola e vestita di umiltà, e sembra che sia una creatura discesa dal cielo sulla terra per compiere un miracolo ("mostrare" è legato al "Mostrasi" del verso successivo e al "pare" del verso 1 e del "par" verso 7).</i></p>	<p>Nella seconda quartina parla della figura angelica della donna importante il termine "<b>vestuta</b>" che indica un possibile collegamento con il cantico delle creature di San Francesco</p>
<p>Mostrasi sì piacente a chi la mira che dà per li occhi una dolcezza al core, che 'ntender no la può chi no la prova;</p>	<p><i>Si dimostra così affascinante a chi la guarda che trasmette, tramite gli occhi, una dolcezza al cuore, tale che non la può capire chi non l'ha provata;</i></p>	<p>Nelle ultime due terzine si parla degli effetti che a Beatrice su Dante</p>
<p>e par che de la sua labbia si mova un spirito soave pien d'amore, che va dicendo a l'anima: Sospira.</p>	<p><i>Sembra che dalle sue labbra esca uno spirito dolce pieno di amore che va dicendo all'anima: Sospira (poiché è impossibile non sospirare al vederla e al contemplare la sua grazia tra gli uomini, come un apparizione divina).</i></p>	<p>Nelle ultime due terzine si parla degli effetti che a Beatrice su Dante</p>

# DIVINA COMMEDIA

1306-1321

- **Commedia:** il termine "Divina" viene aggiunto successivamente da Boccaccio;
- Divisa in tre parti: **Inferno** (33 canti +1), **Purgatorio** (33 canti) e **Paradiso** (33 canti);
- **Versi endecasillabi:** 11 sillabe terzine con rime incatenate;
- **Viaggio immaginario:** durata sette giorni inizia nella selva oscura;
- Tre personaggi importanti: **Virgilio, Beatrice e San Bernardo;**
- **Importante la numerologia:** tre le parti (inferno purgatorio paradiso), 33 i canti... concetto di **trinità** (padre figlio e spirito Santo)
- Scritta tutta in **volgare**



# DIVINA COMMEDIA

