

~”

LA DIVINA COMMEDIA

Concetti chiave e struttura

”~

Lucia Tonelli 3M a.s. 2023/2024
<https://www.venturiamo.it>

La Divina Commedia

Poema allegorico

Gli elementi presentano un significato letterale e uno simbolico

ES: le tre fiere che Dante incontra nel I canto dell'Inferno (lonza, leone, lupa) simboleggiano 3 peccati (lussuria, superbia, avarizia)

Storia d'amore

Amore di Dante per Beatrice

Amore che eleva, avvicina a Dio

Summa del sapere

Contiene la totalità dell'esperienza umana

Non ha limiti spazio-temporali

La Divina Commedia

Datazione: Dante iniziò a scriverla nel periodo del suo esilio (1302-1321)

Stesura delle cantiche
Inferno: 1306-1314
Purgatorio: 1306-1315
Paradiso: 1316-1321

Lingua: È scritta in volgare fiorentino

Sperimentazione linguistica

Plurilinguismo

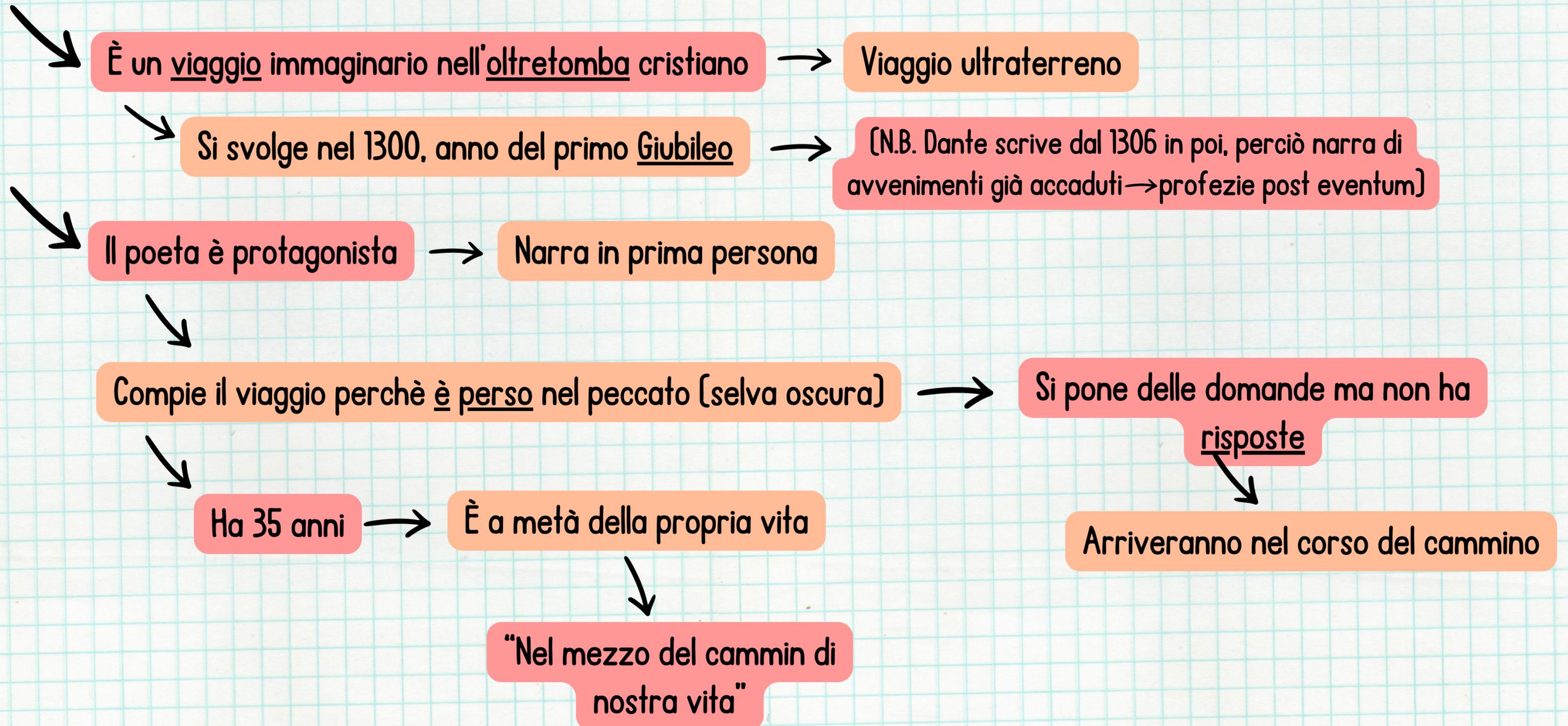
uso di voci regionali,
provenzali, latine, etc

Per rappresentare
in modo concreto le
numerose voci del
mondo ultraterreno

Pluristilismo

Dante alterna e mescola lo
stile basso e lo stile alto

La Divina Commedia



La Divina Commedia

Personaggi mitici, storici, contemporanei a Dante

Episodi mitici, storici, di cronaca

Valore esemplare

Dante presenta personaggi famosi e li usa come esempio/monito per l'umanità

Per cambiare il presente e il futuro

Il passato terreno si collega con la condizione ultraterrena

Le scelte fatte in vita hanno conseguenze nell'Aldilà

LEGGE DEL CONTRAPPASSO:

- Per analogia: eterna ripetizione del peccato commesso
- Per antitesi: eterna ripetizione di un comportamento opposto

Il viaggio di Dante come redenzione e riscatto

Immagine esemplare di ogni esperienza umana

IL TITOLO

LA DIVINA COMMEDIA

Aggettivo che fu attribuito all'opera da Boccaccio

Riferimento a caratteristiche di contenuto e stile:

- All'inizio è orribile (Inferno), ma ha un esito felice (Paradiso). Ovvero il contrario di ciò che accade nella tragedia;
- Presenta un linguaggio "umile" → come nelle Sacre Scritture, viene utilizzato un linguaggio semplice, ma capace di esprimere i contenuti più alti.

NUMEROLOGIA

Importanza della numerologia

Compaiono spesso il numero 3
e i suoi multipli

ES: Nome latino di
Beatrice: Beatrix

Legame matematico col
mondo e con Dio

Il numero 3 rappresenta la
trinità, è il numero perfetto

Mondo ordinato

Il mondo della Terra è il
caos

STRUTTURA



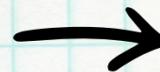
Composta da 3 cantiche



Inferno



Purgatorio



Paradiso



33 canti ciascuna
+ 1 canto introduttivo
= 100 canti



Terzina Dantesca / terza incatenata



Versi endecasillabi

Nel mezzo del cammin di nostra vita **A**
mi ritrovai per una selva oscura, **B**
ché la diritta via era smarrita. **A**

Ahi quanto a dir qual era è cosa dura **B**
esta selva selvaggia e aspra e forte **C**
che nel pensier rinnova la paura! **B**

3 DANTE

Personaggio

Colui che compie il viaggio

Fittizio

Narratore

Colui che narra le vicende avvenute durante il viaggio

La voce

Poeta

Dante in carne ed ossa

L'autore

3 GUIDE

1. Virgilio

Simboleggia la ragione

Accompagna Dante attraverso l'Inferno e il Purgatorio

2. Beatrice

Simboleggia la grazia divina

Accompagna Dante attraverso il Paradiso

3. San Bernardo

Simboleggia la teologia

Permette a Dante di contemplare Dio

FONTI

Eneide di Virgilio

Metamorfosi di Ovidio

Tommaso d'Aquino

Antico e Nuovo Testamento

Edizione critica

- Non esistono manoscritti autografati
- Le copie presentano diversità

La più autorevole è quella stabilita da Petrocchi